

**Biofilmografia regista:** nel 1992 Ferdinando Vicentini Orgnani si diploma in regia al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma e viene scelto per rappresentare l'Italia agli Oscar per le Scuole di Cinema a Los Angeles. Ha diretto il film "Mare Largo" (1998), "ILARIA ALPI- Il Più Crudele dei Giorni" (2003) per il quale Giovanna Mezzogiorno ha vinto il David di Donatello e "Hannover" (2001) un film per la tv. Negli ultimi anni, ha diretto molti documentari: "68 ,Utopia della realtà" (2007), "Percorsi di pace" (2008) proiettato alla Biennale di Venezia, "Zulu meets Jazz" (2007) e "Time in Jazz" (2009), una collaborazione con il jazzista Paolo Fresu. Inoltre è il co-sceneggiatore di "Certi Bambini" (2004), diretto da Antonio e Andrea Frazzi che è stato nominato per il Nastro d'Argento ed è il vincitore del Crystal Globe al 2004 Karlovy Vary Festival oltre a ricevere il Fassbinder Prize agli European Film Awards 2004. Ha prodotto molti film e documentari tra cui "Viva Zapatero" (2005) diretto da Sabina Guzzanti (Nastro D'argento) ed il suo film più recente "Draquila – L'Italia che trema" (2010), selezione ufficiale al Festival di Cannes 2010. Ha inoltre prodotto i film: "La Velocità della Luce" di Andrea Papini (2007), "Another world" di Fabiomassimo Lozzi, "Rochstalghia" di Toffanetti & Barison (2008), la co-produzione Italia-Sud Africa "Il Console Italiano" di Antonio Falduto e "Appartamento ad Atene" di Ruggero Dipaola.