

Bio regista: Federico Taticchi nasce a Perugia nel 1970 ma cresce a Roma. Appassionato per la fotografia e l'illustrazione, scatta e disegna fumetti sin da bambino. Dopo gli anni dell'Istituto D'Arte (Grafica Pubblicitaria), con al suo attivo già diversi esperimenti, di video ripresa, piccoli corti e cose più astratte, trova il tempo anche per attestarsi Alla Scuola internazionale di Comics. Nel frattempo sono ormai quattro anni che lavora in produzione cinematografica, spaziando in molteplici ruoli. Alla fine di questo percorso si specializza nell'uso delle workstations per la Post produzione state-of-the-art Quantel e lavora per le più prestigiose case di produzione, agenzie pubblicitarie e network televisivi per i successivi dodici anni. Deciso a provare la realtà estera per un mai sopito desiderio di esperienze e di crescita, si trasferisce, con solo il suo curriculum in mano, in Olanda. Finirà per rimanervi quattro anni lavorando per networks come RTL, brands come Nike, agenzie come Wieden+Kennedy e diverse case di produzione prestigiose. In questo tempo si allontana dallo specifico mondo della post produzione per tornare a dedicarsi al suo vero amore: la regia. Ama e preferisce stare con l'occhio nella loupe della macchina da presa ma realizza in tutto i progetti per i suoi clienti. Tornato in Italia nel 2010 per motivi personali, si stabilisce a Milano, città nuova per lui ma molto vitale, in cui cresce il suo lavoro di filmmaker senza compromessi. Le sue qualità vengono riconosciute e lavora a tutt'oggi per le più importanti agenzie e case di produzione in Italia. Recentemente ha collaborato anche per dei progetti sociali, andando in Haiti a documentare la situazione del paese a cinque anni dal terremoto per la Fondazione Francesca Rava - NPH Italia Onlus.