

**SCHEDA D'ISCRIZIONE AL FOGGIA FILM FESTIVAL VII Edizione / 19-25 Novembre 2017**

Nome e cognome (di chi detiene i diritti del film) \_\_\_\_\_

Nat. a \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

Cap. \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_ Cell. \_\_\_\_\_

Website \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

Nome e cognome del referente da contattare per il film \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

 **DOCUMENTARIO**       **CORTOMETRAGGIO** - Girato in Puglia o realizzato da autore pugliese SI  NO 
 **LUNGOMETRAGGIO**

Titolo originale \_\_\_\_\_

Regia \_\_\_\_\_ Genere (\*) \_\_\_\_\_

 Durata \_\_\_\_\_ Anno di uscita \_\_\_\_\_ Inedito: SI  NO 

 DVD, formato proiezione: 4/3  16/9  Colore  Bianco e nero 

Cast \_\_\_\_\_

 Nazionalità \_\_\_\_\_ Opera prima: SI  NO  Opera seconda SI  NO 

Sceneggiatura \_\_\_\_\_ Montaggio \_\_\_\_\_

Fotografia \_\_\_\_\_ Scenografia \_\_\_\_\_

Musiche \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Produttore \_\_\_\_\_

Produzione \_\_\_\_\_ Distribuzione \_\_\_\_\_

Lingua \_\_\_\_\_ Sottotitoli in lingua \_\_\_\_\_

Partecipazione ad altri Festival \_\_\_\_\_

Premi vinti ad altri Festival \_\_\_\_\_

**Sinossi** (da allegare in file Word o Rtf su supporto CD Rom, in alternativa inviare mail). Le sinossi inviate saranno pubblicate. Raccomandiamo non più di 800 battute (spazi inclusi).

**N.B. Riportare i nominativi chiaramente e per esteso altrimenti non saranno pubblicati. Si prega di compilare in stampatello.**
**EVENTUALE DIFFUSIONE DELL'OPERA**
*N.B. L'accettazione o il rifiuto delle presenti richieste non è assolutamente decisivo ai fini della selezione.*
**Autorizza la diffusione non remunerata dell'opera sul sito internet del Festival?** SI  NO 
**Autorizza la diffusione non remunerata dell'opera sugli altri spazi web dedicati al Festival?** SI  NO 
**Autorizza la diffusione non remunerata dell'opera attraverso programmi TV dedicati al Festival?** SI  NO 
      sottoscritt    dichiara di aver letto il Regolamento e di accettarlo integralmente, di avere la disponibilità legale del film e di autorizzarne la pubblica proiezione senza pretendere alcun compenso, liberando gli organizzatori de il Foggia Film Festival e le strutture incaricate delle proiezioni da qualsiasi responsabilità presente e futura. Autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs n° 196/2003 e successive modifiche e/o integrazioni. Il titolare del trattamento dati è Associazione Culturale La Bottega dell'Attore, Viale Cristoforo Colombo 175, 71121 Foggia.

 \_\_\_\_\_ **Firma** \_\_\_\_\_

Luogo e data

Firma per esteso di chi detiene i diritti del film

(\*) indicare se trattasi di commedia, drammatico, fantastico, favolistico o altro.

## REGOLAMENTO FOGGIA FILM FESTIVAL VII Edizione / 19-25 Novembre 2017

### 1. PROMOTORI - ORGANIZZATORI

Il Foggia Film Festival 2017 è promosso e co-organizzato dal Centro di Ricerca Teatrale & di Cinematografia 'La Bottega dell'Attore-Teatro Studio Dauno' e da Assessorato Cultura e Spettacolo Città di Foggia con il sostegno della Fondazione BdM Siniscalco Ceci.

### 2. OBIETTIVI

Il Festival promuove il linguaggio audiovisivo del cinema italiano, favorisce la conoscenza di nuovi autori, la circolazione del documentario, sostiene la visibilità delle opere sperimentali che non trovano adeguata distribuzione, con particolare attenzione alle cinematografie e tendenze artistiche emergenti. Programma iniziative rivolte alla formazione delle giovani generazioni, organizzando convegni, seminari di studio, laboratori, workshops e tutte le attività editoriali funzionali all'obiettivo.

### 3. DATA – DURATA - LUOGHI

Il Festival si terrà a Foggia dal **19 al 25 novembre 2017** c/o l'Auditorium Santa Chiara e in altri contenitori istituzionali della Città di Foggia. L'organizzazione per esigenze organizzative potrà variare le date, gli orari e i luoghi della manifestazione; le eventuali variazioni saranno pubblicate sul sito ufficiale del Festival [www.foggiafilmfestival.it](http://www.foggiafilmfestival.it) e a mezzo organi d'informazione.

### 4. SEZIONI DEL FESTIVAL

#### In concorso:

- SHORT MOVIES: Sezione aperta a **cortometraggi** di qualsiasi genere in lingua italiana; in alternativa saranno accettate opere sottotitolate. La durata non dovrà superare i 30 minuti. Formati di proiezione 4/3 o 16/9 su supporto Dvd home video.
- DOCUMENTARY: Sezione aperta a **documentari** di qualsiasi genere in lingua italiana; in alternativa saranno accettate opere sottotitolate. La durata non dovrà superare 60 minuti. Formati di proiezione 4/3 o 16/9 su supporto Dvd home video.
- FEATURE FILMS: Sezione aperta a **lungometraggi**, preferibilmente opere 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> in lingua italiana; in alternativa saranno accettate opere sottotitolate. Sarà possibile ammettere film girati in pellicola 35mm e in digitale, da consegnarsi preferibilmente su supporto Dvd home video.

Non saranno ammessi formati mpeg e jpeg, con menù iniziale e con scritte cautelative in sovrapposizione.

Ogni autore potrà candidare massimo due opere.

#### Fuori concorso:

Sezione non competitiva dedicata a lungometraggi, documentari e cortometraggi. L'organizzazione si riserva il diritto di inserire fuori concorso: a) opere candidatesi e non selezionate per la competizione, b) opere di pregio e/o d'interesse culturale, c) opere di qualsiasi genere su invito della direzione del Festival.

#### Rassegna lungometraggi e cortometraggi:

Rassegna 'Lezioni di Cinema-Le Parole del Cinema', Laboratorio d'Arte Cinematografica dedicata al cinema italiano e internazionale. In programma proiezioni, incontri, dibattiti con la partecipazione di attori, registi, sceneggiatori, produttori e addetti ai lavori.

### 5. EVENTI SPECIALI

**Omaggi, retrospettive, anteprime, presentazioni.**

### 6. PROGETTI SPECIALI

Workshops, seminari e incontri con attori, registi, sceneggiatori e addetti ai lavori.

### 7. SCADENZA

Le richieste d'iscrizione al concorso dovranno spedirsi **entro il 21 LUGLIO 2017**, preferibilmente a mezzo posta semplice; ai fini della validità farà fede il timbro postale.

### 8. DIRITTI DI SEGRETERIA

- Per ogni film iscritto è previsto il contributo per recupero spese di segreteria come segue:  
Cortometraggi euro 10; Documentari euro 15; Lungometraggi euro 20; contributo esente per le opere invitate dall'organizzazione.  
Il versamento potrà effettuarsi alternativamente come segue:  
>Bonifico a favore 'Associazione La Bottega dell'Attore' IBAN: IT61Q0335901600100000017486, BIC BCITITMX.  
>Assegno circolare non trasferibile.
- In caso di mancato versamento della quota d'iscrizione entro il termine di scadenza sopra indicato, l'organizzazione non procederà alla selezione dell'opera iscritta per la selezione.

### 9. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE – SPEDIZIONE

- Alle sezioni competitive concorrono opere terminate dal 1 gennaio 2016. Al fine di offrire al pubblico un nutrito carnet di novità cinematografiche che caratterizzino il Festival con una programmazione di opere inedite, non saranno selezionate opere già proiettate in provincia di Foggia; tuttavia, sarà possibile proporle fuori competizione o in altre sezioni speciali.
- L'organizzazione del Festival seleziona le opere iscritte e stabilisce a proprio inappellabile giudizio quali opere ammettere in concorso, fuori concorso, e/o in eventuali sezioni dedicate a tematiche specifiche.
- Le opere ammesse saranno ufficializzate esclusivamente a mezzo pubblicazione sul sito web [www.foggiafilmfestival.it](http://www.foggiafilmfestival.it).

