



OFFICIAL SELECTION STUDENT FILM FESTIVAL 2020

UNIVERSITY AWARD

CORTI IN CONCORSO

1. CARAVAGGIO 107 regia Antonio Turco, 27', Centro Sperimentale Cinematografia Abruzzo
2. FRATELLI COME PRIMA regia Vanja Victor Tognola, 11', Filippo Bonacci, Università delle Arti Zurigo
3. HEIMAEY-HOME ISLAND regia Sonia Ladidà Schiavone, 30', Accademia di Belle Arti Napoli
4. HO SOGNATO UN UOMO DI LATTA regia Martino Masciopinto, 6'18'', Accademia di Belle Arti Bari
5. IRIS regia Irene Frascchetti, 6'21'', Accademia del Cinema Renoir Roma
6. MARIANNE regia Andrea Terreni, 17'43'', LABA, Libera Accademia di Belle Arti Brescia
7. MURMURATION regia Rémi Pierre, 27'13'' Rennes 2 Università Bologna
8. OLTRE LA CROSTA regia Vanja Victor Tognola e Jan-David Bolt, 8', Filippo Bonacci, Università delle Arti Zurigo
9. 88 regia Danilo Corbellini Scarcia, 13', IFA Scuola di Cinema e Panatronics Pescara
10. PERSISTENTE regia Federica Trapani, 3'15'', RUFA Rome University Fine Arts
11. TI HO CHIAMATO PADRE regia Niccolò Salvato, 12'30'', University of Westminster London

HIGH SCHOOL AWARD

CORTI IN CONCORSO

1. È UNA PROMESSA regia Lino De Nicolò, 4'23'', scritto e prodotto da Riccardo Leonetti
2. IERI, TI PORTO AL MARE regia Silvia Temponi, 3'36'', Collettivo IV-M Liceo Classico "Q. Orazio Flacco" Napoli
3. ResTIAMOinsieme regia Pietro Gobbi, 3'21'', Liceo Artistico Orvieto
4. SE FRIDA KAHLO regia Maria Gaggiano, 7'36'', Istituto Magistrale "Maria Immacolata" San Giovanni Rotondo
5. SI PUO FARE regia Roberto Pinato, 20', Liceo "Celio Roccati" Rovigo con il GIC Giovani in Cammino Onlus
6. VANESSA E LE VISIONI FUORI LUOGO regia Serena Porta, 13'34'', IISS "Mons. Antonio Bello" Molfetta
7. WE ARE SOCIAL regia Collettivo studenti, 3', IISS "Galileo Ferraris" Molfetta

Foggia, 11 ottobre 2020

La Direzione



Note:

- > Eventuali refusi vanno segnalati a strettissimo giro a foggiastudentfilmfestival@gmail.com.
- > L'organizzazione del Festival si riserva il diritto di escludere dalla manifestazione le opere che, dopo la pubblicazione all'interno della Selezione ufficiale, presentino problematiche inerenti a violazioni del Regolamento e questioni di natura etica.
- > Come da Regolamento le opere selezionate non potranno essere ritirate.