



Official Selection Foggia Film Festival 2020

FEATURE FILMS | Lungometraggi di finzione

IN CONCORSO

1. AFFITTASI VITA regia Stefano Usardi, 97', FiFilm Production, Caterina Francavilla
2. HUMANISM! regia Glauco della Sciucca, 96', Hoffman, Barney & Foscar
3. IL FLAUTO MAGICO DI PIAZZA VITTORIO regia Mario Tronco e Gianfranco Cabiddu, 83', Paco Cinematografica, Denis Friedman Productions
4. IL RUMORE DELLE IMMAGINI regia Cristian Goffredo Miglioranza, 78', Giuseppe Andrea Del Prete
5. IL VEGETARIANO regia Roberto San Pietro, 110', Simone Bachini, Apapaja

DOCUMENTARIES | Documentari

IN CONCORSO

1. ALAMARILOVE regia Carmelo Raneri, 55', Smile Vision
2. AT THE CUTTING EDGE regia Filippo Tolentino, 15', autoprodotta
3. DEPISTAGGIO regia Angelo Loy, 60', Marche Teatro, El Shoubrawi
4. FOLLOWING LIFE regia Collettivo Il Terzo Segreto di Satira, 18', We World Onlus
5. HEARTWOOD regia Stefano Petroni, 62', Petroni Production, Fresh Air
6. IL BUIO OLTRE IL RISPARMIO regia Fabrizio Rizzi, 20', Andrea Bernabeo
7. RADICI NERE regia Antonio Fortarezza, 67', Fortarezza & Harvey

FUORI CONCORSO

1. NOTRE TERRITOIRE regia Mathieu Volpe, 21', Luna Blue Film
2. NDOTO YA SAMIRA (Il sogno di Samira) regia Nino Tropiano, 88', Fall Films Ltd
3. SABAUDIA regia Lotte Schreiber, 24', Johannes Hammel, Lotte Schreiber



SHORT MOVIES | Corti di finzione

IN CONCORSO

1. AMAL regia Matteo Russo e Antonio Buscema, 17', Makèfilm
2. APOLLO 18 regia Marco Renda, 8', Gotham Produzioni
3. BARADAR regia Beppe Tufarulo, 15', Tapeless Film e Art of Panic
4. CÉLESTINE regia Marie-Stéphane Cattaneo, 20', Eurydice
5. CHE DIO SIA CON TE regia Gianluca Mangiasciutti, 15', Casta Diva Pictures
6. CHEDLY regia Francesco Castellaneta, 15', Persico Film
7. COME LE FORMICHE regia Gaetano Capuano, 12', Ass. Cult. Io non ti conosco
8. COMING BACK regia Alessio Rupalti, 11'29'', Cliffs Films
9. DIO ESISTE regia Antonio Benedetto, 15', Loop Film e Combo
10. DIS-PLAY regia Tito Laurenti & Roberto Calabrese, 8', Odino Production
11. FADE OUT regia Lucio Laugelli, 10', Stan Wood Studio
12. IL CONGEDO regia Edoardo Winspeare, 15', IISS "E. Giannelli" di Parabita (Le)
13. LA DOVE CONTINUA IL MARE regia Isabel Russinova, 19', Ars Millenia Production
14. LA RICREAZIONE regia Nour Gharbi, 15', Fondazione con il Sud e AFC
15. LA SCINTILLA regia Gabriele Gangemi, 12', autoprodotta
16. LA VOCE regia Luca Grimaldi, 12', Andrea Basile Works
17. L'ATTESA regia Angela Bevilacqua, 23', autoprodotta
18. L'ORA DELLE NUVOLE regia Mario Sposito, 18', Sensitive Lens
19. LUCE & ME regia Isabella Salvetti, 10', Queen Films
20. NON RIATTACCARE regia Daniela Cenciotti, 15', Titania Teatro
21. OFFRO IO regia Paola Minaccioni, 11', Lime Film
22. PUPONE regia Alessandro Guida, 15', MP Film
23. SANSONE regia Chiara Centioni, 13', Goldenart Production
24. THE CLOWN regia Edmond Mandro, 19', SoFilms
25. 3 SLEEPS regia Christopher Holt, 18', Fat Lip Films
26. TUTTE LE STRADE regia Samuel Di Marzo, 12', Irpini Art
27. UONTED! regia Daniele Bonarini, 11', Poti Pictures, Coop. Soc. Il Cenacolo



SHORT MOVIES | ANIMATION MOVIES | Corti di animazione

IN CONCORSO

1. ARTURO E IL GABBIANO regia Luca di Cecca, 5', autoprodotta
2. BLU regia Paolo Geremei, 5', Redigital Studio
3. LA GRANDE ONDA regia Francesco Tortorella, 15', Made On Vfx
4. THE FLYING HANDS regia Giovanni Meola, 9', Virus Produzioni

SHORT MOVIES | Corti di finzione

FUORI CONCORSO

1. APOLIDE regia Alessandro Zizzo, 15', Sinossi Film
2. BUNNY regia Alex Romanello, 5'09'', X-Company
3. CAVALCADE regia Johann Lurf, 5', Diagonale, Wien Kultur MA 7
4. COME IN CERTI ROMANZI RUSSI regia Alberto Vianello e Rosaria Reccia, 14', Ass. H2 Hitch & Harve
5. GLI OCEANI SONO I VERI CONTINENTI regia Tommaso Santambrogio, 20', Chiotto Production
6. GUASTO regia Paola Crescenzo, 15', Passo Uno Produzioni
7. IL BATTESIMO regia Francesco D'Ignazio, 18', IK Media
8. IL FIGLIO DEL SENATOR BORLOTTI regia Lorenzo Cammisa, 14', ACD Produzioni
9. L'ABBRACCIO regia Paola Manno, 14'57'', Alice e le Altre, Little Stone
10. L'AZZARDO regia Alessandra Cardone, 8', Noura
11. L'EREDITÀ regia Raffaele Ceriello, 15', Talentum Production
12. LA NUIT regia Stefano Odoardi, 30', Superotto Film Production
13. L'ALTRA METÀ IN LUCE regia Claudio Alfonsi, 14', Fenice Produzioni Audiovisive
14. L'UOMO CHE UCCISE JAMES BOND regia Francesco Guarnori, 9', C.S.C. Lombardia
15. MARIA A CHENT'ANNOS regia Giovanni Battista Origo, 20', Amaro Produzioni
16. MR. DO regia Federico Molisina, 15', Divanos
17. MR. H regia Giulio Neglia, 11', Cinetika
18. NOI SIAMO LA NOTTE regia Adriano Ricci, 3', Threab
19. SALSE CONNECTION regia Francesco Barozzi, 15', Alessio Guerra Film
20. SPECCHIO regia Caterina Crescini, 15', Ripartenze srl, Festina Lente Film
21. THE WOMAN WHO TURNED INTO A CASTLE regia Kathrin Steinbacher, 3'45'', Royal College of Art London
22. UOCCHIE C'ARRAGGIUNATE regia Paolo Cipolletta, 7', UncoSo Factory
23. VIOLE' regia Giovanni Battista Algieri, 19', Baluma Productions



Foggia, 11 ottobre 2020

La Commissione selettiva

La Direzione

Note:

- > Eventuali refusi vanno segnalati a strettissimo giro, scrivendo a foggiafilmfestival@gmail.com.
- > L'organizzazione del Festival si riserva il diritto di escludere dalla manifestazione le opere che, dopo la pubblicazione all'interno della Selezione ufficiale, presentino problematiche inerenti a violazioni del Regolamento e questioni di natura etica.
- > Come da Regolamento le opere selezionate non potranno essere ritirate.

Pag. 4 di 4