

## REGOLAMENTO FOGGIA FILM FESTIVAL XI Edizione / 14-20 Novembre 2021

### 1. PROMOTORI - ORGANIZZATORI

Il Foggia Film Festival è promosso e co-organizzato annualmente dal Centro di Ricerca Teatrale & di Cinematografia "La Bottega dell'Attore-Teatro Studio Dauno".

### 2. OBIETTIVI

Il Festival promuove il linguaggio audiovisivo del cinema italiano e internazionale, favorisce la conoscenza di nuovi autori, la circolazione del documentario, sostiene la visibilità delle opere sperimentali che non trovano adeguata distribuzione, con particolare attenzione alle cinematografie e tendenze artistiche emergenti. Programma iniziative rivolte alla formazione delle giovani generazioni, organizzando convegni, seminari di studio, laboratori, workshops e tutte le attività editoriali funzionali all'obiettivo.

### 3. DATA - DURATA - LUOGHI

Il Festival si terrà a Foggia dal 14 al 20 novembre 2021 c/o l'Auditorium Santa Chiara e in altri luoghi della Città di Foggia. La direzione per esigenze organizzative potrà variare le date, gli orari e i luoghi della manifestazione; eventuali variazioni saranno pubblicate sul sito ufficiale [www.foggiafilmfestival.it](http://www.foggiafilmfestival.it) ed attraverso gli organi d'informazione.

### 4. SEZIONI DEL FESTIVAL

#### In concorso:

**FEATURE FILMS:** Sezione aperta a **lungometraggi di finzione**, preferibilmente opera 1<sup>a</sup> o 2<sup>a</sup>, in lingua italiana; in alternativa saranno accettate opere di qualsiasi nazionalità, purché sottotitolate in lingua italiana; durata minima 60 minuti.

**DOCUMENTARY:** Sezione aperta a **documentari** in lingua italiana, in alternativa saranno accettate opere di qualsiasi nazionalità, purché sottotitolate in lingua italiana; durata massima 70 minuti, titoli compresi.

**SHORT MOVIES:** Sezione aperta a **cortometraggi di finzione** e di **animazione**, in lingua italiana; in alternativa saranno accettate opere di qualsiasi nazionalità, purché sottotitolate in lingua italiana; durata massima 30 minuti, titoli compresi.

Ogni produttore o autore potrà candidare massimo due opere. Non saranno accettate opere con menù iniziale, scritte cautelative in sovrimpressioni, contenuti industriali, pubblicitari e di propaganda.

#### Fuori concorso:

Sezione non competitiva dedicata a lungometraggi, documentari e cortometraggi. L'organizzazione si riserva il diritto d'inserire fuori concorso: a) opere candidatesi e non selezionate per la competizione; b) opere di pregio e/o d'interesse culturale, c) opere che eccedono la durata massima d) opere invitate dalla direzione del Festival.

#### Sezioni collaterali:

Sezioni non competitive dedicate al cinema dai contenuti e linguaggi innovativi; agli audiovisivi realizzati dai filmmakers, ai gruppi di lavoro, alle associazioni ed ai collettivi; alle opere che narrano il mondo del vino e del cibo. Il Festival si riserva la possibilità di creare nuove sezione in base alle caratteristiche delle opere presentate.

### 5. EVENTI SPECIALI

Omaggi, retrospettive, anteprime, presentazioni.

### 6. SCADENZA

Le richieste d'iscrizione al concorso dovranno inviarsi **entro le ore 13:00 del giorno 24 LUGLIO 2021**.

### 7. DIRITTI DI SEGRETERIA

a) Per ogni film iscritto è previsto il contributo per recupero spese di segreteria come segue: Cortometraggi 15 euro; Documentari 20 euro; Lungometraggi 25 euro; **iscrizione gratuita per i lungometraggi di finzione opera 1<sup>a</sup>**; la gratuità è estesa anche alle opere invitate esplicitamente dal Festival. Il versamento potrà effettuarsi come segue: bonifico a favore "Associazione La Bottega dell'Attore" IBAN: IT17M0306909606100000017486, BIC BCITITMM.

b) In caso di mancato versamento della quota d'iscrizione entro il termine di scadenza sopra indicato, l'organizzazione non procederà alla selezione dell'opera iscritta.

### 8. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE - SPEDIZIONE

a) Alle sezioni competitive concorrono opere terminate a partire dal 1° novembre 2019.

b) Al fine di offrire al pubblico un nutrito carnet di novità cinematografiche, non saranno selezionate opere già proiettate a Foggia a qualunque titolo; sarà invece possibile candidarle fuori competizione oppure nelle sezioni collaterali compilando e inviando la scheda d'iscrizione.

c) L'organizzazione del Festival seleziona le opere iscritte e stabilisce a proprio inappellabile giudizio quali opere ammettere in concorso, fuori concorso e nelle sezioni collaterali.

d) Le opere ammesse saranno pubblicate sul sito [www.foggiafilmfestival.it](http://www.foggiafilmfestival.it).

e) Le candidature, da inviarsi a mezzo mail a [foggiafilmfestival@gmail.com](mailto:foggiafilmfestival@gmail.com), dovranno contenere: **1) il link per la visione dell'opera con opzione download obbligatoria** (file max 2gb per i corti e doc, max 4gb per i lungometraggi); **2) la scheda d'iscrizione compilata e con firma autografa da chi ne detiene i diritti;** **3) la sinossi**, non più di 800 battute spazi inclusi;

