

REGOLAMENTO FOGGIA FILM FESTIVAL XII Edizione / 20-26 Novembre 2022

1. PROMOTORI - ORGANIZZATORI

Il Foggia Film Festival è promosso e co-organizzato annualmente dal Centro di Ricerca Teatrale & di Cinematografia "La Bottega dell'Attore-Teatro Studio Dauno".

2. OBIETTIVI

Il Festival promuove il linguaggio audiovisivo del cinema italiano e internazionale, favorisce la conoscenza di nuovi autori, la circolazione del documentario, sostiene la visibilità delle opere sperimentali che non trovano adeguata distribuzione, con particolare attenzione alle cinematografie e tendenze artistiche emergenti. Programma iniziative rivolte alla formazione delle giovani generazioni, organizzando convegni, seminari di studio, laboratori, workshops e tutte le attività editoriali funzionali all'obiettivo.

3. DATA - DURATA - LUOGHI

Il Festival si terrà a Foggia dal 20 al 26 novembre 2022 c/o l'Auditorium Santa Chiara e in altri luoghi della Città di Foggia. La direzione per esigenze organizzative potrà variare le date, gli orari e i luoghi della manifestazione; eventuali variazioni saranno pubblicate sul sito ufficiale www.foggiafilmfestival.it oppure www.foggiafilmfestival.com (in costruzione) ed attraverso gli organi d'informazione.

4. SEZIONI DEL FESTIVAL

In concorso:

FEATURE FILMS: Sezione aperta a **lungometraggi di finzione**, preferibilmente opera 1^a o 2^a, in lingua italiana; in alternativa saranno accettate opere di qualsiasi nazionalità, purché sottotitolate in lingua italiana; durata minima 60 minuti.

DOCUMENTARY: Sezione aperta a **documentari** in lingua italiana, in alternativa saranno accettate opere di qualsiasi nazionalità, purché sottotitolate in lingua italiana; durata massima 75 minuti, titoli compresi.

SHORT MOVIES: Sezione aperta a **cortometraggi di finzione** e di **animazione**, in lingua italiana; in alternativa saranno accettate opere di qualsiasi nazionalità, purché sottotitolate in lingua italiana; durata massima 30 minuti, titoli compresi.

Ogni produttore o autore potrà candidare massimo due opere. Non saranno accettate opere con menù iniziale, scritte cautelative in sovrapposizione, contenuti industriali, pubblicitari e di propaganda.

Fuori concorso:

Sezione non competitiva dedicata a lungometraggi, documentari e cortometraggi. L'organizzazione si riserva il diritto d'inserire fuori concorso: a) opere candidate e non selezionate per la competizione; b) opere di pregio e/o d'interesse culturale, c) opere che eccedano la durata massima d) opere invitate dalla direzione del Festival.

Sezioni collaterali:

Sezioni non competitive dedicate al cinema dai contenuti e linguaggi innovativi; agli audiovisivi realizzati dai filmmakers, ai gruppi di lavoro, alle associazioni ed ai collettivi; alle opere che narrano il mondo del vino e del cibo. Il Festival si riserva la possibilità di creare nuove sezioni in base alle caratteristiche delle opere presentate.

5. EVENTI SPECIALI

Omaggi, retrospettive, anteprime, presentazioni.

6. SCADENZA

Le richieste d'iscrizione al concorso dovranno inviarsi **entro le ore 13:00 del giorno 25 LUGLIO 2022.**

7. DIRITTI DI SEGRETERIA

a) Per ogni film iscritto è previsto il contributo per recupero spese di segreteria come segue: Cortometraggi € 15,00; Documentari brevi e lunghi € 20,0; Lungometraggi € 25,00; le opere invitate dalla Direzione non versano i diritti. Il versamento potrà effettuarsi come segue: bonifico a favore "La Bottega dell'Attore-Teatro Studio Dauno APS" IBAN: IT17M030690960610000017486 - BIC BCITITMM.

b) In caso di mancato versamento della quota d'iscrizione entro il termine di scadenza sopra indicato, l'organizzazione non procederà alla selezione dell'opera iscritta.

8. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE - SPEDIZIONE

a) Alle sezioni competitive concorrono opere terminate a partire dal mese di gennaio 2021.

b) Al fine di offrire al pubblico un nutrito carnet di novità cinematografiche, non saranno selezionate opere già proiettate a Foggia a qualunque titolo; sarà invece possibile candidarle fuori competizione oppure nelle sezioni collaterali compilando e inviando la scheda d'iscrizione.

c) L'organizzazione del Festival seleziona le opere iscritte e stabilisce a proprio inappellabile giudizio quali opere ammettere in concorso, fuori concorso e nelle sezioni collaterali.

d) Le opere ammesse saranno pubblicate sul sito ufficiale del Festival.

e) Le candidature, da inviarsi a mezzo mail a foggiafilmfestival@gmail.com, dovranno contenere: **1) il link per la visione dell'opera con opzione download obbligatoria** (file max 2gb per i corti e doc, max 4gb per i lungometraggi); **2) la scheda d'iscrizione compilata e con firma autografa da chi ne detiene i diritti;** **3) la sinossi**, non più di 800 battute spazi inclusi;

RULES OF THE FOGGIA FILM FESTIVAL XII Edition / 20-26 November 2022

1. PROMOTERS - ORGANIZERS

The Foggia Film Festival is promoted and co-organized by the Center for Theatrical Research & Cinematography "La Bottega dell'Attore-Teatro Studio Dauno APS".

PURPOSES

The Festival promotes the audiovisual language of Italian and international cinema, promotes the knowledge of new authors, the circulation of the documentary, supports the visibility of the experimental works that do not find suitable distribution, with particular attention to the emerging cinematography and artistic trends. The Festival encourages initiatives aimed at the training of the younger generation, organizing conferences, study seminars, laboratories, workshops and all the publishing activities functional to the purpose.

3. DATE - DURATION – PLACES

The Festival will be held in Foggia from 20 to 26 November 2022 c/o Auditorium Santa Chiara and in other places of the city of Foggia. The management for organizational requirements may change the dates, times and places of the event; any changes will be published on the official website www.foggiafilmfestival.it or www.foggiafilmfestival.com (under construction) and through the media.

4. SECTIONS OF THE FESTIVAL

In competition:

FEATURE FILMS: Section open to feature films, preferably opera 1[^] or 2[^], in Italian; alternatively, works of any nationality will be accepted provided they are subtitled in Italian; minimum duration 60 Minutes.

DOCUMENTARIES: Section open to documentaries in Italian, alternatively works of any nationality will be accepted provided that they are subtitled in Italian; maximum duration 75 minutes, including end credits.

SHORT MOVIES: Section open to short movies in Italian; alternatively, works of any nationality will be accepted provided they are subtitled in Italian; maximum duration 30 minutes, including end credits.

Each producer or author can apply for a maximum of two works. Will not be accepted works with initial menu, cautionary writings in overlay on the screen, industrial, advertisings and propaganda contents.

Out of competition:

Non-competitive section dedicated to feature films, documentaries and short films. The organization reserves the right to insert out of competition: a) works that have been nominated and not selected for the competition; b) works of value and/or cultural interest, c) works invited by the Festival direction.

Secondary sections:

Non-competitive sections dedicated to the cinema with innovative content and languages; to the audiovisual produced by filmmakers, working groups, associations and collectives; to the audiovisual that narrates the world of wine and food. The Festival reserves the possibility to create new sections based on the characteristics of the works presented.

5. SPECIAL EVENTS

Tributes, retrospectives, previews, presentations.

6. DEADLINES

Applications for participating to the competition must be sent by 13:00 a.m. on 25 July 2022.

7. ADMINISTRATIVE FEES

a) Each film registered will be provided a contribution for recovery of secretarial expenses as follows: short films (fiction) euro 15; documentaries euro 20; feature films euro 25; registration is free for the works explicitly invited by the Festival. The payment can be made as follows: bank transfer to "La Bottega dell'Attore-Teatro Studio Dauno APS" IBAN: IT17M030690960610000017486, BIC BCITITMM.

b) In case of non-payment of the registration fee within the deadline indicated above, the organization will not proceed to the selection of the registered work.

8. RULES FOR PARTICIPATION - SENDING

a) Can compete only works that have been finished by January 2021;

b) In order to offer a rich collection of new films, works already screened in the city of Foggia won't be selected for the competition, instead it will be possible to apply them out of competition or in any other sections;

c) The members of the organization of the Festival select the registered works and determine, at their sole discretion, which works to admit in competition, out of competition or in any other sections; the admitted works will be published on the website of the Festival.

d) The works admitted will be published on the official site;

e) The applications need to be sent by email to foggiafilmfestival@gmail.com (or via We transfer), they must contain: **-the link for viewing the work, with download option, downloadable file if necessary**; the link already mentioned can be private or password protected, provided it is available on a web platform, for example Vimeo or other similar; file max 2gb for short movies, file max 4gb for long feature movies and documentaries; **- the registration form** completed and signed by the holder of the rights; **- the short synopsis**, no more than 800 characters spaces included;

